



Chang Pon Piang: El Médico Chino de Cuba

Abdel Bernal Reyes

Estudiante Facultad de Ciencias Médicas Victoria de Girón

Resumen

Este trabajo reconstruye la vida y legado de Chang Pon Piang (1810-1872), conocido en Cuba como Cham Bom-Biá o "El Médico Chino", figura emblemática de la medicina tradicional en la isla durante el siglo XIX. Llegado a La Habana en 1854 como parte de la migración culí, combinó saberes herbales chinos y cubanos para tratar enfermedades consideradas incurables, ganando fama popular pero enfrentando persecución por ejercicio ilegal de la medicina. Mediante revisión de crónicas históricas, prensa de la época y estudios folklóricos, se analiza su impacto sociocultural, su conflictiva relación con la medicina académica y cómo su figura se transformó en leyenda, reflejada en dichos populares como "A ese no lo salva ni el médico chino". Se concluye que su historia sintetiza la diáspora china en Cuba, el sincretismo médico y la resistencia de prácticas curativas no occidentales.

Palabras clave: Medicina tradicional china, migración china en Cuba, curanderismo, ejercicio ilegal de la medicina, folklore cubano

Introducción

1. Contexto histórico

La llegada de culíes chinos a Cuba (1847-1874) bajo la Orden Real de 1847 introdujo no solo mano de obra, sino también tradiciones medicinales asiáticas. En este marco, Chang Pon Piang (nombre original: Sol Amarillo), adaptado al criollo como Juan Cham Bom-Biá, emergió como un puente entre la medicina tradicional china y la herbolaria cubana.

1.1. Justificación del estudio

-Vacío historiográfico: Pese a su relevancia folklórica, existen pocos estudios académicos sobre su práctica médica.

- Sincretismo cultural: Su labor fusionó conocimientos autóctonos y foráneos, desafiando el monopolio de la medicina occidental.
- Legado lingüístico: Frases populares asociadas a él perviven en el imaginario cubano.

Marco Teórico

2.1. Medicina tradicional china vs. medicina occidental en el siglo XIX

- Herbolaria y diagnóstico holístico: Basado en pulsos y equilibrios energéticos (yin-yang).
- Conflictos legales: La Real Sala de lo Criminal persiguió a curanderos sin título universitario (Chuffat Latour, 1927).

2.2. Migración china en Cuba

- Etnia Jaka: Grupo minoritario del sur de China al que pertenecía Cham Bom-Biá (Peñalver, 1981).
- Redes de solidaridad: Apoyo de la comunidad culí a sus prácticas (Portell Vilá, 1928).

Desarrollo

3.1. De Chang Pon Piang a "Cham Bom-Biá":Itinerario vital

- 1854: Llega a La Habana como cigarrero, pero pronto abre consulta en calle Maloja.
- 1863: Acusado de importar medicamentos sin licencia (caso Millet), pierde su propiedad.
- 1871: Se traslada a Cárdenas, donde atiende a multitudes hasta su muerte en 1872.

3.2. Prácticas médicas y controversias

- Farmacopea mixta: Usaba plantas cubanas (yagruma,guásima) y productos importados (alcaloides chinos).
- Métodos innovadores:Tratamientos para gangrena y viruela rivalizaban con los de médicos europeos.
- Juicio por charlatanería: Testimonios de pacientes (incluyendo elites criollas) no evitaron su condena.

3.3. Mitificación y legado

-Leyenda posmortem: Se le atribuyeron curaciones "milagrosas" y un enigmático suicidio con sus propias fórmulas.

-Expresiones populares:

- "¡Anda a que te cure el médico chino!" → Sarcasmo ante problemas irresolubles.

- "¡Levanto el dedo!" → Gesto ritual que anunciaba sus diagnósticos.

Conclusiones

1. Chang Pon Piang fue un pionero en integrar medicina china y cubana, aunque el establishment colonial lo marginó.

2. Su historia refleja tensiones entre saber popular y academia, recurrentes en la historia de la medicina.

3. La perpetuación de su figura en el folklore evidencia la huella cultural china en Cuba.

Bibliografías

1-Archivo Nacional de Cuba: Expediente judicial por ejercicio ilegal de la medicina (1863).

2-Portell Vilá, H.(1928).Biografía de Cham Bom-Biá.Archivos del Folklore Cubano.

3-Peñalver Moral, R.(1981).Juan Chambombiá: el Médico Chino. Bohemia.

Fuentes Secundarias

4-Chuffat Latour, A.(1927).Apunte histórico de los chinos en Cuba.

5-Roig de Leuchsenring, E.(1958).La medicina en La Habana colonial.

Anexos

6-Fotografía de Cham Bom-Biá(Sala Cubana, Biblioteca Nacional José Martí).

7-Mapa de sus consultorios(La Habana, Matanzas, Cárdenas).

Si tiene linelo paga pa' mí. Si no tiene, no paga, yo siempre da la medicina...

8-Cham Bom-Biá, 1870.

