



Disfonía funcional crónica en profesionales. Sancti Spíritus.

Juan Daniel Entenza Reguera ¹. Yadira Isabel González Irarragorri ². Lidiset Muro Rosas ³.

¹Especialista en primer grado en Logopedia y Foniatría. Profesor Asistente. Policlínico Juana Naranjo León, Sancti Spíritus. Cuba.

²Especialista en primer grado en Medicina General Integral, Residente de la especialidad de Logopedia y Foniatría. Profesor Asistente. Policlínico Juana Naranjo León, Sancti Spíritus. Cuba.

³Especialista en Medicina General Integral y Residente de Primer año de Logopedia y Foniatría. Policlínico Juana Naranjo León, Sancti Spíritus. Cuba.

Correo: juan.entenza@nauta.cu Teléfono: 55228531

Resumen

Introducción: El rendimiento de la voz en el ámbito profesional implica por lo general una alta demanda de trabajo vocal, y una serie de conductas que si no son controladas, acaban teniendo un impacto físico y emocional de gran calibre. La Disfonía Funcional acaba siendo una etiqueta ampliamente utilizada para clasificar un gran sector de profesionales que se ganan la vida utilizando sus voces. Nadie nos enseña a utilizar la voz, y, habitualmente no existe una técnica concreta, pero, cuando se convierte en una herramienta fundamental en el ejercicio de la profesión puede ser necesario formarla y recurrir a técnicas de uso que permitan tratar y prevenir las afecciones relacionadas con la misma. Aquí desempeña un papel importante la relajación como terapia, definiéndose como el estado del individuo en el cual experimenta una disminución de la rigidez muscular que otorga una gran sensación de descanso mientras se toma el equilibrio de la respiración, frecuencia cardíaca y el metabolismo de la persona, liberándola de tensiones de distinta causa, bien sea muscular o psicológica.

Objetivo: Mostrar las manifestaciones de la Disfonía Funcional Crónica en profesionales. Metodología: se realiza la revisión de la literatura. Conclusiones: La Disfonía Funcional Crónica, es un grave problema real del que no se tiene conciencia de su magnitud pues no implementan medidas de prevención y los pacientes afectados solo acuden a nuestro servicio cuando ya el trastorno está instalado, por lo que es necesario realizar investigaciones para la búsqueda de soluciones.

Palabras Claves: Disfonía Funcional Crónica, profesionales.

La comunicación es el rasgo más característico de la vida en sociedad. El lenguaje es el componente principal de la comunicación humana, siendo la voz el vehículo sonoro de expresión y por tanto, una herramienta primordial de trabajo y de vida. La voz humana supone el conjunto de sonidos que son emitidos gracias a la interacción y coordinación entre el sistema nervioso central y los aparatos respiratorio, fonador y resonador. La emisión vocal está caracterizada por atributos que le confieren un carácter único y diferenciado. Estas características convierten a la voz en un instrumento insustituible en la comunicación humana. ⁽¹⁾

El rendimiento de la voz en el ámbito profesional implica por lo general una alta demanda de trabajo vocal, y una serie de conductas que si no son controladas, acaban teniendo un impacto físico y emocional de gran calibre. La Disfonía Funcional acaba siendo una etiqueta ampliamente utilizada para clasificar un gran sector de profesionales que se ganan la vida utilizando sus voces. ⁽²⁾

Nadie nos enseña a utilizar la voz, y, habitualmente no existe una técnica concreta, pero, cuando se convierte en una herramienta fundamental en el ejercicio de la profesión puede ser necesario formarla y recurrir a técnicas de uso que permitan tratar y prevenir las afecciones relacionadas con la misma. Aquí desempeña un papel importante la relajación como terapia, definiéndose como el estado del individuo en el cual experimenta una disminución de la rigidez muscular que otorga una gran sensación de descanso mientras se toma el equilibrio de la respiración, frecuencia cardíaca y el metabolismo de la persona,

liberándola de tensiones de distinta causa, bien sea muscular o psicológica que de acuerdo al estilo de vida, van acumulando en su día a día. ^(3,4)

A pesar de la importancia del tema y las repercusiones que tienen la calidad de vida de nuestros profesionales, son muy pocos los estudios realizados en este grupo ocupacional y lo que es peor se considera como algo normal, inherente a la profesión que desarrollan, sin embargo tal y como se observa en algunas investigaciones realizadas es un problema real que repercute en el número de bajas, en el ausentismo y finalmente en la calidad de la atención dada. ^(4,5)

La Disfonía Funcional Crónica, es un grave problema real del que no se tiene conciencia de su magnitud pues no implementan medidas de prevención y los pacientes afectados solo acuden a nuestro servicio cuando ya el trastorno está instalado, por lo que es necesario realizar investigaciones para la búsqueda de soluciones.

Referencias bibliográficas.

- 1- Perelló J. Fisiología de la comunicación oral (2ª ed.). Barcelona: Científico-Médica;1977.
- 2- García-Tapia R, Fernández S. Fisiología de la fonación. En: García-Tapia R,Cobeta I. Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la voz. Madrid: Garsi.1996; p. 54-74.
- 3- Cobeta I. Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la voz. Madrid: Garsi.1996; p. 17-47.
- 4- Garcia L. Alteraciones de la voz. [acceso 15 de abril de 2016]
Disponible en: <http://www.mindmeister.com/89202872/alteraciones-de-la-voz>.
- 5- Bonilha HS, Deliyiski DD. Period and glottal width irregularities in vocally normal speakers. J Voice. 2008;22:699-708. 260

Conflicto de interés

Ninguno declaro